

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.

Методические рекомендации
по дисциплине
Б1.В.08 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ
НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки:
Народная художественная
культура
Квалификация выпускника:

Магистр

Профиль подготовки:
Художественное фототворчество

Форма обучения: *очная, заочная*

Сущность и содержание самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебно-познавательной деятельности и способствует получению более прочных и глубоких знаний, формированию триады «знать, уметь, владеть» общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих выбранной профессии, профессиональному становлению и развитию будущих специалистов.

Самостоятельная работа студентов - это их деятельность в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия.

Основными признаками самостоятельной работы студентов принято считать:

- наличие познавательной или практической задачи, проблемного вопроса или задачи и особого времени на их выполнение;
- проявление умственного напряжения мысли обучаемых для правильного и наилучшего выполнения того или иного действия;
- проявление сознательности, самостоятельности и активности студентов в процессе решения поставленных задач;
- владение навыками самостоятельной работы;
- осуществление управления и самоуправления самостоятельной познавательной и практической деятельностью студентов.

Ядром самостоятельной работы, исходным моментом ее конструирования является познавательная или практическая задача. Именно наличие задачи обуславливает весь процесс самостоятельной работы: предусматривает самостоятельную деятельность студентов по ее решению.

В различных формах учебного процесса самостоятельность обучаемых проявляется по-разному: от простого воспроизведения до высокого уровня

творческой активности. В самостоятельной работе по иностранному языку используется третий творческий уровень активности, когда студент пытается применить знания в новой ситуации. По характеру управления - это самостоятельная деятельность лишь иногда гибко направляемая преподавателем.

В самостоятельной работе студентов по решению практических задач всегда присутствуют элементы управления и самоуправления данной деятельностью: целеполагание; планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) работы; текущий контроль и самоконтроль за ходом, промежуточными и конечными результатами работы; корректировка хода работы; устранение замеченных ошибок, неточностей, установление и исключение их причин; совершенствование способов выполнения работы.

Функциональное предназначение самостоятельной работы студентов в процессе практических занятий по овладению специальными умениями и навыками заключается в самостоятельном прочтении, просмотре, прослушивании, конспектировании, осмыслении, запоминании, проигрывании и воспроизведении определенной информации. Постановку цели и планирование самостоятельной работы студенту определяет преподаватель.

Общекультурные компетенции (УК), формируемые при изучении курса иностранного языка в неязыковом ВУЗе, основаны на коммуникативных языковых компетенциях, таких как лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, стратегическая, дискурсивная и социальная компетенции. Они реализуются в основных видах речевой деятельности: продуктивной (говорение, письмо) и репродуктивной (чтение, аудирование), которые максимально эффективно развиваются при личностно-ориентированном подходе к обучению, основанному на самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа студентов по каждому направлению подготовки или специальности проводится в различных формах.

Подготовка сообщения, доклада

Сообщение – это небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии. Целью сообщения является расширение словарного запаса, отработка стилистики речи по изучаемой лексической или грамматической теме.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

1. Изучить суть вопроса, при необходимости актуализировать лексику и грамматические правила;
2. Хорошо продумать и составить план сообщения на иностранном языке;
3. Продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против;
4. При изложении материала использовать новые слова и выражения, посильные для запоминания;
5. Проговорить сообщение несколько раз для его представления, по возможности, без текстовой опоры.

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее известной информации по определенной теме, собранной из разных аутентичных источников (книги, журналы, Интернет-источники, пр.)

Цель доклада состоит в том, чтобы представить новую информацию по определенной теме, которая требует осмысления, логичности и ясности изложения на иностранном языке, расширяет лексический запас студента, развивает навыки чтения, письма и говорения, а также публичных выступлений. Доклад должен раскрыть заданную тему полно, грамматически и стилистически грамотно, с использованием соответствующей общеязыковой или профессиональной лексики и грамматических структур, релевантных данной группе.

1. Чтобы доклад получился содержательным, лучше использовать несколько источников, включая Интернет-ресурсы. Необходимо отбирать понятный материал, соответствующий уровню развития языковых умений.
2. Определить структуру доклада, которая должна включать введение, основную часть, где раскрываются главные пункты доклада, и заключение, в котором выступающий дает собственную оценку изложенной информации.
3. Доклад можно начать с какой-нибудь цитаты известного человека. Содержание раскрывается ясно и логично на том уровне иностранного языка, которым студент владеет, используемые сложные предложения не должны содержать больше одного придаточного предложения. Необходимо использовать как можно больше фактов, необходимых иллюстраций. Оживляют речь пословицы, фразовые глаголы, фразеологические выражения.

Подготовка к дискуссии

Дискуссия – это процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы какой-либо тему, информация о каком-либо событии. Готовиться к дискуссии рекомендуется в следующей последовательности:

1. Изучить суть вопроса, при необходимости актуализировать лексику и грамматические правила;
2. Хорошо продумать и составить план высказываний на иностранном языке;
3. Продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против;
4. При изложении материала использовать новые слова и выражения, посильные для запоминания;
5. Проговорить высказывания несколько раз для их представления, по возможности, без текстовой опоры.

Подготовка к тесту, контрольной работе

Контрольный тест, контрольная работа имеют целью текущий или промежуточный контроль уровня владения студентами изученной лексики, грамматических структур и правил.

Для эффективной подготовки к данным формам контроля можно использовать следующие этапы самостоятельной работы:

1. Разделите учебный материал, который необходимо повторить, на части.
2. Убедитесь, что понимаете содержание.
3. Читайте вслух, одновременно записывая материал; при этом используются разные виды памяти: зрительная, слуховая, дикционная, моторная.
4. Проверьте себя. Пройдитесь мысленно по вопросам или пунктам.
5. Повторите материал непосредственно перед сном (максимальная эффективность работы долговременной памяти наблюдается с 20 до 22 часов). Ваш мозг будет прорабатывать этот материал, пока вы спите! Повторите еще раз, как только проснетесь.

Подготовка к экзамену

Цель проведения экзамена – осуществить промежуточный или итоговый контроль сформированности компетенций по направлению подготовки или специальности. При этом на зачете и экзамене определяется уровень владения языковыми компетенциями и разными видами речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения, письма).

Содержание экзамена:

1. Сделать письменный перевод со словарем с иностранного языка на русский язык текста по специальности объемом 1800 печатных знаков. Время – 60 мин.
2. Прочитать и пересказать на иностранном языке текст по специальности или по страноведению объемом 1 страница. Время на подготовку – 30-40 мин.
3. Прослушать (2 раза) текст на бытовую тему и передать его содержание на иностранном языке (письменно или устно).
4. Передать на иностранном языке содержание русского текста по специальности объемом 800 – 1000 печатных знаков (устное реферирование). Время на подготовку – 10 минут.
5. Беседа на общую или профессиональную темы.

Для эффективной подготовки к данным формам контроля можно

использовать те же этапы самостоятельной работы, что и при подготовке к контрольной работе.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-методического
совета факультета
*Медиакоммуникаций и аудиовизуальных
искусств*

О.А. Бударина



28 мая 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки: 51.04.02 «Народная художественная культура»
Профиль подготовки: Художественное фототворчество
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная/заочная

Химки, 2019 г.

С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО.....	4
3.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	4
4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	5
5.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	9
6.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	11
7.ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ “ИНТЕРНЕТ”, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
9.ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	24
10.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Под компетенцией на **базовом уровне**, обязательном для всех выпускников, понимается знание основ фонетики, грамматики, необходимого минимума профессиональной деловой лексики, стилистики формальной нейтральной речи, особенностей коммуникативной ситуации в профессиональном общении, понимается умение осмысленно и структурно выстраивать речь; владеть речевыми и грамматическими структурами в различных ситуациях общения, компенсаторными коммуникативными навыками, навыками личностной, профессиональной и межкультурной коммуникации, которая необходима при подготовке конкурентоспособного специалиста.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:
формируемые компетенции (УК-4) в результате освоения дисциплины (модуля): УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального

взаимодействия;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	УК-4	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p>1) Знать: Теорию социальных коммуникаций, особенности их осуществления на иностранном (английском) языке</p> <p>2) Уметь: Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации на иностранном (английском) языке</p> <p>3) Владеть Технологией межкультурного взаимодействия</p>

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО

Дисциплина Б1.О3 «Профессиональное общение на иностранном языке» является обязательной дисциплиной, входит в состав Блока Б1.О по направлению подготовки «51.03.02 Народная художественная культура», профиль подготовки «Художественное фототворчество». Дисциплина изучается в течение 4 семестров на первом и втором курсах. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как социально-культурная работа за рубежом, зарубежная литература, бизнес-планирование в социально-культурной сфере.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов: общих и выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу обучающихся;

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся	<i>128</i>	<i>34</i>	<i>34</i>	<i>34</i>	<i>26</i>
в том числе:					
Занятия лекционного типа					
Занятия семинарского типа					
Индивидуальные и другие виды занятий (полугрупповые)	<i>128</i>	<i>34</i>	<i>34</i>	<i>34</i>	<i>26</i>
Групповые консультации					
Самостоятельная работа	<i>88</i>	<i>20</i>	<i>20</i>	<i>20</i>	<i>28</i>
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<i>36</i>		<i>Зач</i>		<i>Экз. 36</i>

Общая трудоемкость	час	252	54	54	54	90
	з.е.	7	1,5	1,5	2,5	2,5

Тематическое планирование
Очная форма обучения

№ п/п	Название темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Вводный фонетический курс. Общезыковые темы: 1. About myself. 2. My plans for the future. Профессиональные темы: 1. My career 2. Selling online 3. Ten steps to success 4. What kind of person are you? 5. Managing people 6. Entertaining 7. The most stressful situation	1	1 – 8, 10 – 17	полугрупповые – 32 час. Самостоятельная работа 15 часов: отработка произношения отдельных звуков, работа в лингафонном кабинете, сообщение по теме “10 ways to improve your career”, “A new appointment”, творческая работа (сочинение), работа с рекомендованной литературой по внеаудиторному чтению, доклад по теме “Why do some people prefer not to buy goods and services online?”, подготовка к контрольной работе.	сообщения “The successful candidate will be responsible for...”, “Positive and negative ways in which online shopping affects the retail business” доклады “Advantages and disadvantages of buying online”, “Business presentation”, тест
	Рубежный контроль.	1	9	Полугрупповые – 2 ч. Самостоятельная работа - 5 часов: подготовка к рубежному контролю, контрольной работе.	Контрольная работа.
2.	Профессиональ-ные темы My career. Selling online. The company I would like to work for. What should companies do to encourage new ideas?	2	1 – 8, 10 – 16	Полугрупповые- 32 ч, самостоятельная работа – 15 часов: Работа с Интернет-источниками, подготовка устных сообщений “A successful company”, “Recommendations of improving the staff’s health and fitness”, работа с рекомендованной литературой по внеаудиторному чтению, работа по техническому переводу профессионал. текстов, творческая работа (эссе), “Many companies spend a lot of money on corporative entertaining. Do you think the money is well spent?” “Is it usual to see young people in management positions in your culture?” подготовка к контрольной работе	письменная интерпретация одного из текстов, сообщения “Why do people become workaholics?”, “A presentation of my company”, “You are going to take a foreign visitor out to dinner”, “The qualities and skills which a good manager should have”, доклады.

	Рубежный контроль. Обобщение.	2	9	П/групповые – 2 час., Самостоятельная работа – 5 часов:	Контрольная работа. Зачет
3.	Темы: The most stressful situation for you. Entertaining. Managing people. How to deal with personal conflict? Business travelling. Telephoning: making arrangements	3	1 – 8, 10 – 17	П/групповые – 32 час., Самостоятельная работа – 15 ч. Работа с интернет источниками.	Письменная интерпретация текстов, доклады, тест.
	Рубежный контроль.	3	9	П/групповые – 2 час., Самостоятельная работа – 5 ч., подготовка к рубежному контролю и внутренней контрольной работе.	Контрольная работа.
4.	Темы: Advertising. Cultural awareness is important to business people. Business presentation. Steps to success. Recent changes that have happened in your city (country).	4	1 – 8, 10 – 17	Самостоятельная работа – 34 ч. п/групповые – 20 ч. Подготовка сообщений по теме «Preparing for interview» лексико-грамматическая работа	Письменная работа, доклады, тест.
	Рубежный контроль	4	9	п/гр. – 2 ч., самостоятельная работа студентов – 8 ч. подготовка к рубежному контролю и внутренней контрольной работе, экзамену + 36 ч.	Рубежный контроль. Экзамен.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Основная литература

1. Власенко Н.М. Culture at home and abroad (Культура у нас и у них): учебное пособие по английскому языку для вузов культуры и искусств с упр. – Долгопрудный: Маяк, 2012. – 85 с.

Дополнительная литература

1. Варфоломеева Н.Н. Практический курс английского языка. Учебное пособие, 2001.
2. Десяткова Т.М. Step by Step to Fluent English. (Шаг за шагом к свободному английскому). Материалы для развития коммуникативных навыков. – М.: ИМПЭ, 2001. – 254 с.
3. Жумаева Л. А. Культура досуга: Пособие по английскому языку для ВУЗов культуры и искусств. – 2 – е изд. – М.: МГУКИ, 2000.
4. Across Great Britain (По Великобритании). Учебное пособие по курсу «Страноведение» / сост. Н. Ф. Вовченко. – Киев: Знание, КОО, 1998. – 63 с.

В соответствии с приказом № 301 п.34 при проведении учебных занятий должно обеспечиваться развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации. Для его в реализации в процессе изучения дисциплины предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий (ролевые игры, групповые формы работы, круглые столы, дискуссии, презентации, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП).

Перечень дополнительной литературы для самостоятельной работы по дисциплине содержится в разделе 7.

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как

традиционного, так и инновационного характера: В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера: практические занятия, теоретические, самостоятельная работа, аудиторные контрольные работы, тестирование. Целью самостоятельной работы студентов является формирование языкового мышления и навыков, способствующих межличностной и межкультурной коммуникациям.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий полугруппового типа;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками работы с текстами, поиска и переработки информации и т.д.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации (сообщение, доклад),
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- Подготовка к тестированию
- Подготовка к контрольной работе

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента

Целью самостоятельной работы являются дополнительные занятия студентов, чтобы «знать, уметь и владеть» материалом в рамках формирования и развития общекультурных и универсальных коммуникативных компетенций для достижения результатов ОПОП.

При планировании самостоятельной работы рекомендуется использование имеющихся на кафедре компьютерных курсов, образовательные коллекции, а также просмотр целого ряда кинофильмов на иностранных языках.

Роль преподавателя в организации такого процесса творческая, и в каждом отдельном случае разрабатывается целая схема работы с аутентичными материалами и продумывается контроль этой работы. Подобные разработки были сделаны и опубликованы как научно-методические материалы.

Самостоятельная работа студентов данной специализации проводится в форме внеаудиторного чтения.

Текущая аттестация осуществляется в форме обсуждения на занятиях, а также проводится итоговая проверочная работа.

По пройденным темам студенты готовят презентации, а также участвуют в поиске дополнительной информации по темам.

Активизация самостоятельной коммуникативной деятельности студентов на основе использования на занятиях приёмов погружения в аутентичную среду посредством проведения конференций, «круглых столов» с носителями языка, ролевых и деловых игр, чтением оригинальной литературы, использованием лингафонного кабинета.

Проблематизация изучаемого материала означает использование исследовательских заданий, эвристических и диалогических приёмов, стимулирующих у студентов стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения, а также интерактивных технологий.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с 3 недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, сообщений, докладов и пр., в завершении изучения каждого раздела – сдача устной темы. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Экзаменационные темы:

My career.

Selling online.

The company I would like to work for.

What should companies do to encourage new ideas?

The most stressful situation for you.

Entertaining.

Managing people.

How to deal with personal conflict?

Business travelling.
 Telephoning: making arrangements.
 Advertising.
 Cultural awareness is important to business people.
 Business presentation.
 Steps to success.
 Recent changes that have happened in your city (country).

Тесты и контрольные работы
Контрольная работа
Пороговый уровень

1. Cross out the incorrect option in each list.

1. A large number of stores were upgraded
 a) last year b) in the late 1990s c) since 2005
2. The concept of the department store was born
 a) in a different era b) over the last few years c) many years ago
3. It has been an excellent year for Epsol International
 a) so far b) in 2012 c) till now
4. They have ... reorganized their local business operations.
 a) yet b) already c) never
5. How many new products have they launched ... ?
 a) since the summer b) this year c) last year
6. Unfortunately, we didn't redevelop the car park
 a) when we had the money b) for the past three years c) six months ago

2. Complete these questions with a tag.

1. You couldn't lend me some money, could you _____ ?
2. You've always lived in the same house, _____ ?
3. You wouldn't refuse to give a beggar money, _____ ?
4. You like classical music, _____ ?
5. You don't mind people gossiping about you, _____ ?
6. You'd never steal anything, _____ ?
7. You used to have a different hair style, _____ ?
8. You'd better work harder, _____ ?
9. They don't dislike you, _____ ?
10. Let's go to an opera this evening, _____ ?

3. Complete the next section of the report with items from the box.

recommendations appropriate to aware of decisions in order to
 so that

In order for such seminars to be worth their cost, I would like to make several

Prior to any training programme, we should:

- a) carry out an in-depth needs analysis ... ensure that the content of the training is ... the needs of our company;
- b) conduct individual interviews with prospective participants, We can evaluate their level of motivation;
- c) ensure that all the staff are fully ... the purpose of the proposed training, and involve them in ... about topics, format and length.

Контрольная работа № 1
Продвинутый уровень

1. Complete the table using the suffixes -al, -ic, -ous, -ful:

noun	adjective	noun	adjective
athlete		harm	
care		history-	
centre		humour	
comedy		origin	
danger		poison	
drama		practice	
education		science	
environment		tradition	
experiment		use	

2. Read the passage bellow about cross-cultural awareness.

In most of the lines there is **one extra word** which does not fit. Some lines, however, are correct. If a line is **correct**, put a tick in the space provided. If there is an **extra word** in the line, write that word in the space.

It is sometimes said that cultures are becoming more alike under the effect of mass tourism and globalisation.

However, there often remains a gap between any two given cultures.

What enables for us to bridge this gap is often called cultural awareness. Empathy, mind and heart together with a willingness to try and understand 3. _____

things from someone else's perspective, is a necessary condition and for such an awareness to develop. However, empathy on its own it is not enough. We also need

that to develop an ability to look at our culture from the outside. This process

should make us realise that all the behaviours, beliefs and values that we have

always taken in for granted may indeed appear strange to someone from another

cultural group. In our other words, we need to be able both to make the strange look

familiar, and they make the familiar look strange. If we can achieve this, then we can

develop about what some sociologists call our cultural awareness.

1. _____ v

2. _____ for _____

i.e. openness of

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

Контрольная работа
2 год обучения
Пороговый уровень

1. Underline the odd word out in each group.

- | | | | |
|--------------|------------|----------|-----------|
| 1. producer | director | channel | publisher |
| 2. presenter | newscaster | printer | broadcast |
| 3. episode | series | edition | soap |
| 4. switch | turn | volume | box |
| 5. article | cartoon | comedy | newsflash |
| 6. viewer | conductor | audience | quiz |
| 7. repeat | announcer | drama | column |

2. Complete this dialogue using one of the words from exercise 1 in each space.

Robert: (1) _____ the television on, Marion. The Rich and the Ugly is on in a minute.

Marion: You're not watching that rubbish, are you? I can't stand Brazilian
(2) _____ operas.

Anyway, which (3) _____ is it on?

Robert: I think it's on Channel Five. I only started watching it last week, this
is the last (4) _____.

I find it quite funny, more like a (5) _____ than the usual
melodramatic stuff.

Marion: I'd rather watch a (6) _____ like Tom and Jerry or The
Flintstones any day.

Robert: It's an incredibly popular (7) _____. It's got bigger
(8) _____ ratings than any
other show on TV.

Marion: You mean to say that more (9) _____ watch rubbish like that than any other programme?

Robert: Yes. Ah, it's just starting. Can you turn the (10) _____ up? I can't hear anything.

Пороговый уровень аттестационной работы

Competition in Vienna

For participation in the competition in Vienna - Opera - each singer has to prepare six arias in the original key and original language to be sung by memory. These arias must comprise three obligatory arias, two arias of the singer's choice and one operetta aria in German language of the singer's choice.

Each aria must be taken from a different opera. At least one aria listed must be in Italian and one in German.

Exemption: The German aria is not obligatory for countertenors.

I have chosen the following six arias:*

1) Obligatory aria 1 _____

Composer _____

Opera _____

First line of aria (original
language) _____

2) Obligatory aria 2 _____

Composer _____

Opera _____

First line of aria (original
language) _____

6) Operetta-aria in German language

upon free choice _____

Composer _____

Opera _____

First line of aria (German
language) _____

The registration fee for singers participating in the opera, or opera and operetta competition, is Euro 130.-, payable on June 30, 2003, between 10 a.m. and 1 p.m. during the personal registration. If the applicant

3) Obligatory aria 3 _____

Composer _____

Opera _____

First line of aria (original language) _____

is unable to attend, the fee cannot be refunded.

The Competition Management reserves the right to refuse applications of candidates without stating reasons.

Upon registration singers must produce a valid identification card.

With my signature I state my irrevocable agreement to the conditions of entry stated in this leaflet and to participate in the Great OMV-Gala Concert of the 22nd International Hans Gabor Belvedere Singing Competition on July 11, 2003 in Baden upon request of the Competition Management.

Name:

4) Aria upon free choice

Composer _____

Opera _____

First line of aria (original language) _____

Aria upon free choice _____ C

Composer _____

Opera _____

First line of aria (original language) _____

***Please note that - after sending in the form -the choice of these arias is final and cannot be changed any more.**

Date:

Signature:

Ceremony History

When the first Academy Awards were handed out on May 16, 1929, movies had just begun to talk. That first ceremony took place during a banquet held in the Blossom Room of the Hollywood Roosevelt Hotel. The attendance was 250 and tickets cost \$10.

Unlike today's ceremony, suspense was in short supply. Back then, the winners were known prior to the banquet. Results were given in advance to the newspapers for publication at 11 p.m. on the night of the Awards. In 1940, guests arriving for the

affair could actually buy the 8:45 p.m. edition of the Los Angeles Times and read the winners. As a result, the sealed-envelope system was adopted the next year and remains in use today.

Interest in the Academy Awards has always run high, though not at today's fever pitch. While the first presentation escaped the media, an enthusiastic Los Angeles radio station covered the second banquet during a live one-hour broadcast. Every presentation since then has had broadcast coverage.

The first 15 Award presentations were banquet affairs held first in the Blossom Room, then at the Ambassador and Biltmore hotels. After 1942, increased attendance and World War II made banquets impractical, and the Awards moved to theaters, where they've been held since.

The 16th Awards ceremony was held at Grauman's Chinese Theater and was covered by network radio for the first time and broadcast overseas to American GI's. After three years at Grauman's, the Awards moved to the Los Angeles Shrine Auditorium.

In March 1949, the 21 st Awards were held in the Academy's own Melrose Avenue theater. For the next 11 years the Awards were held at the RKO Pantages Theater in Hollywood. It was there, on March 19, 1953, that the presentation

was first televised. The NBC-TV and radio network carried the 25th Academy Awards ceremonies live from Hollywood with Bob Hope emceeing and from the NBC International Theater in New York with Fredric March making the presentations. In 1961, the Awards moved to the Santa Monica Civic Auditorium and for the next 10 years the ABC-TV and radio network handled the broadcasting duties.

The Oscars were first broadcast in color in 1966. From 1971 through 1975 NBC carried the Awards. ABC has televised the show since 1976 and is under contract through 2008.

On April 14, 1969, the 41st Academy Awards ceremonies moved to the brand new Dorothy Chandler Pavilion of the Music Center of Los Angeles County. It was the first major event for this world-renowned cultural center.

Продвинутый уровень

Subject: Job Application

This is an actual job application a 17 year old boy submitted at a McDonald's fast-food establishment in Florida...and they hired him because he was so honest and funny!

NAME: Greg Dulmash

SEX: Not yet. Still waiting for the right person.

DESIRED POSITION: Company's President or Vice President. But seriously, whatever is available. If I was in a position to be picky, I wouldn't be applying here in the first place.

DESIRED SALARY: \$185,000 a year plus stock options and a Michael Ovitz style severance package. If that's not possible, make an offer and we can haggle.

EDUCATION: Yes.

LAST POSITION HELD: Target for middle management hostility.

SALARY: Less than I'm worth.

MOST NOTABLE ACHIEVEMENT: My incredible collection of stolen pens and post notes.

REASON FOR LEAVING: It sucked.

HOURS AVAILABLE: TO WORK: Any.

PREFERRED HOURS: 1:30-3:30 p.m., Monday, Tuesday, and Thursday.

DO YOU HAVE ANY SPECIAL SKILLS?: Yes, but they're better suited to a more professional environment.

MAY WE CONTACT YOUR CURRENT EMPLOYER?: If I had one, would I be here?

DO YOU HAVE ANY PHYSICAL CONDITIONS THAT WOULD PROHIBIT YOU FROM

LIFTING UP TO 50 LBS?: Of what?

DO YOU HAVE A CAR?: I think the more appropriate question here would be "Do you have a car that runs?"

HAVE YOU RECEIVED ANY SPECIAL AWARDS OR RECOGNITION?: I have already been a winner of the Publishers Clearing House Sweepstakes.

DO YOU SMOKE?: On the job no, on my breaks yes.

WHAT WOULD YOU LIKE TO BE DOING IN FIVE YEARS?: Living in the Bahamas with a fabulously wealthy dumb sexy blonde super model who thinks I'm the greatest thing sliced bread. Actually, I'd like to be doing that now.

DO YOU CERTIFY THAT THE ABOVE IS TRUE AND COMPLETE TO THE BEST OF YOUR KNOWLEDGE?: Yes. Absolutely. SIGN HERE: Aries.

The Arts

There is an interesting reflection on audience preferences in Russia – the idea that stagings need to remain reasonably traditional in order to attract the public is at odds with recent tendencies in the West. The English National Opera was heavily criticized for Calixto Bieito's London productions which have featured drugs, graphic oral sex and on-stage defection. With fast-ageing audiences and a declining interest in opera, directors were desperate to boost attendances and attract new interest by being as controversial as possible. In Russia, it seems that remaining traditional is still seen as the key to keeping the crowds coming.

Still, the things are beginning to change. The Bolshoi's first new opera commission for 26 years premiered earlier this year – Leonid Desyatnikov's

The Children of Rosenthal, with a libretto by controversial novelist Vladimir Sorokin. The work met with vociferous criticism from many, including Duma deputies, who claimed that the opera was "defiling the stage of the Bolshoi with pornography". There was nothing on the stage that even slightly pornographic – the main surprise was that the Bolshoi had put on a modern opera that was fresh, but still accessible. Vedernikov believes that the fuss was as much about disagreements over the rebuilding of the theatre than about the contents of the opera itself. "Our theatre has always attracted a lot of attention, including from politicians",-said Vedernikov. "It's not just that we are geographically close to the Kremlin and the Duma – we are still seen as a *court theatre*".

This is not surprising, given that 60% of the Bolshoi's funding comes directly from the state. This creates a level of dependence not present in the West. The Royal Opera House in London, for example, receives just 31% of its budget from the government-funded Arts Council, while a full 30 % of revenues comes from corporate sponsorship and individual donations – something that accounts for a mere 5% of the Bolshoi's income. Additionally, the overall budgets are much lower in Russia than at Western opera houses. While foreign collaboration in design and production is now becoming more common, neither the Bolshoi nor Mariinsky can afford to invite the stars of the world opera scene to Russia on a regular basis, and thus have to rely almost solely on homegrown talent.

The reason why Hollywood dominates the world's film industry is a long and complicated story. It can be traced back to the very beginnings of film technology 100 years ago, when Americans such as Thomas Edison fought hard to get a monopoly on the hardware of film making. At that time the French Lumiere brothers, George Melies and Pathe brothers were leading the way, and the Germans and Italians soon had thriving film industries. The Americans also had a more aggressive approach to the business, and understood that distribution was the key to success; cinemas in Britain today are 80% owned by Hollywood companies such as Warner and Buena Vista.

World War I undermined the economies of the European countries at a crucial time, and the American movie industry was never seriously challenged again. Even now, through the GATT (General Agreement on Tariffs and Trade) agreements, US negotiators are fighting any attempts by Europeans to protest their small film industries with subsidies or quotas.

Quite a lot of films are made in Britain today, even if many of them are not strictly British. There is a solid base of excellent technical staff – the lighting and sound engineers, camera operators and so on – which attracts American and other filmmakers to this country.

There are some good studios: Shepperton, Pinewood and Elstree, where Steven Spielberg directed *Raiders of the Lost Ark* and the other two Indiana Jones films; he called it "the best studio in the world". The great American director Stanley Kubrick (*A Clockwork Orange*, 2001 *A Space Odyssey*, *The Shining*) lived and worked in Britain, and even made his wonderful Vietnam war film *Full Metal Jacket* on bits of waste ground in East London.

In the last few years, a series of films with a string British character has done well internationally. The Scottish director Danny Boyle made a name for himself with two shockingly realistic, violent and funny films, *Shallow Grave* (about getting rid of a dead body) and *Trainspotting* (about heroin addicts). A simple romantic comedy, *Four Weddings and a Funeral* was a big hit, as was another funny film on the rather unfunny theme of unemployment, *The Full Monty*. Rowan Atkinson managed to translate his great comic character from the small to the big screen with the film *Bean*.

A highly original director who lets his actors improvise and so obtains extremely natural performances, Mike Leigh, won critical acclaim at the Cannes festival with *Secrets and Lies*. To crown it all, *Shakespeare in Love* won seven Oscars (film industry awards) in 1999, including Best Picture.

Of course, the *James Bond* films have always been popular around the world, and so the *Pink Panther* series 30 years ago. But most good British films have been more artistic and obscure, getting shown only in clubs and art cinemas. Ken Loach has made a number of films with serious social and political themes, starting with *Poor Cow* about homelessness in 1967; *Hidden Agenda* is critical of the British role in the Northern Ireland troubles; *Raining Stones* is a touching story of a poor unemployed man's desperate attempts to get money to buy a dress for his daughter; *Land and Freedom* is about an English communist who goes to fight in the Spanish Civil War, and the terrible disappointment he suffers. Peter Greenaway is more interested in acting, set and visual effects – a more theatrical approach. His adaptation of Shakespeare's *The Tempest*, a film called *Prospero's Books*, is an extraordinary feast of sound and pictures; his most popular film *The Cook, The Thief, His Wife and Her Lover* is a witty, beautifully acted story which ends with a shocking act of cannibalism. The gay director Derek Jarman made films with a strong homoerotic element but they are serious comments on sexuality, rather than pornography. As he was dying of AIDS, he made *Blue*, a film consisting of a plain blue screen throughout, with a soundtrack of Jarman's own feelings about his illness.

“Britain has lost an empire and not found a new role,” said the American Dean Acheson in 1969. The difficult transition from the position of great world power to ordinary, middle-sized country. A certain amount of indecision and confusion has perhaps been faced with some hard choices, and have sometimes responded simply by not making up their minds.

Britain’s closest links at the beginning of the new millennium are obviously with Europe. Britain signed the Single European Act at Maastricht, it elects members to the European parliament in Strasbourg, its citizens are subject to European Union (EU) laws, and more than 50% of trade is with EU members. There is free movement of labour – in fact, there are 450,000 young EU citizens living and working in London alone.

But membership of the EU is still not the answer to all Britain’s foreign policy questions. Europe remains a trading partnership, not a military alliance. The member states are close friends, but Britain likes to feel free to go off and do things on its own. British entry to the European Economic Community (EEC) was messy, and perhaps shows the way things were to continue. Although keen on the idea of the EEC from the beginning, Britain didn’t join the founding members in 1957. Soon, the Prime Minister, Harold Macmillan, saw how successful the Common Market was, and changed his mind. He applied to join in 1961, but France’s President de Gaulle said “non”, because British links with the USA and the Commonwealth were still too strong. Britain finally joined in 1973, but public opinion on membership has been divided ever since. Generally, the political centre is in favour, while the right and the left are against. The right is nationalistic, and fears that the sovereignty and identity of Britain are threatened by a new super state. The left considers the EU to be a creation of big business, designed to make it easier to move capital around, keep wages low and undermine the economies of poor countries.

Whatever the differences of opinion within the country, Britain has consistently been against greater European integration, and in favour of enlargement: the addition to the EU of Eastern European countries, to produce a bigger and looser community.

Контрольная работа №1 ***Превосходный уровень***

1. Agree or disagree. Prove your point of view:

- 1) Eating in the street is acceptable behaviour.
- 2) Cardiff is the capital of Ireland.
- 3) The freezing process – known as cryonics – begs many questions, and provides few of the answers.

2. Write what you think is to be self-disciplined (not less than 20 sentences).

3. Imagine you have been asked to appear on a radio programme aimed at people over fifty. This week they are giving a “guide” to the way young people behave when they go out. Think about topics in the preparation section and prepare what you are going to say.

Контрольная работа №2 ***Превосходный уровень***

1. Answer the questions:

- 1) Why is the interview the most basic thing in gathering information?
- 2) What is the main key to doing a good interview?
- 3) What kind of analysis should be undertaken before an interview?
- 4) How can interviews be classified?

2. Give the English equivalents of the following word combinations and use them in sentences of your own:

Стиль жизни; профессиональный подход к чему-л.; с целью чего-л.; стоимость проекта; размер контракта; результаты голосования; причины убытков; четко обозначить основную цель; продумать что-то заранее; классифицировать что-л.

3. Agree or disagree. Prove your point of view:

- 1) No interview satisfies just one objective exclusively.
- 2) Sometimes how a question is answered reveals more than what the person said.
- 3) A good interview does not just happen; it requires careful and detailed planning, and preparation.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Власенко Н.М. Culture at home and abroad (Культура у нас и у них): учебное пособие по английскому языку для вузов культуры и искусств с упр. – Долгопрудный: Маяк, 2012. – 85 с.

Дополнительная литература

1. Варфоломеева Н.Н. Практический курс английского языка. Учебное пособие, 2001.
2. Десяткова Т.М. Step by Step to Fluent English. (Шаг за шагом к свободному английскому). Материалы для развития коммуникативных навыков. – М.: ИМПЭ, 2001. – 254 с.
3. Жумаева Л. А. Культура досуга: Пособие по английскому языку для ВУЗов культуры и искусств. – 2 – е изд. – М.: МГУКИ, 2000.
4. Across Great Britain (По Великобритании). Учебное пособие по курсу «Страноведение» / сост. Н. Ф. Вовченко. – Киев: Знание, КОО, 1998. – 63 с.
5. **Электронно-библиотечные системы**, интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
<https://www.loa.org/> - library of America
<https://www.loc.gov/> - library of Congress

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к практическим занятиям, к написанию тестов, к контрольным работам и подготовке сообщений, докладов и разговорных тем. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы по возможности следует использовать наглядное представление материала, при подготовке ролевых игр при разработке диалогов.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- 1) «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляют: карандаш, ручка, книга. Основная цель технологии - представление обучающимся информации в рукописной форме (в частности написание конспектов) с целью ее систематизации и анализа (в частности при написании конспекта обучающийся выделяет основные моменты содержания прочитанного, услышанного, делает выводы, обобщения);
- 2) «компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Outlook

- Microsoft Office 2016 Word

- Microsoft Office 2016 Excel

- Microsoft Office 2016 PowerPoint

- Microsoft Office 2016 OneNote

- Microsoft Office 2016 SharePoint

- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams

- Microsoft Office 2016 Access

- Microsoft Office 2016 Publisher

- 1С Университет

- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные справочные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт»: <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика» <http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека: https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебные занятия по дисциплине «Профессиональное общение на иностранном языке» проводятся в оборудованных для этого классах. Имеется оснащенный персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр.

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия полугруппового и мелкогруппового типа	Проекционное оборудование и компьютер. Компьютер MGIK-D-812-1 Intel (R) Pentium (R) CPU G4600 @3.60GHz
Самостоятельная работа студентов	Учебный компьютерный центр Учебная и научная библиотеки

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и примерной ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль подготовки Художественное фототворчество

Автор(ы): Н. Пакулова

Документ одобрен на заседании 16 мая 2018 года, протокол № 5.

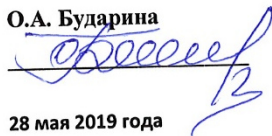
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-методического
совета факультета

*Медиакоммуникаций и аудиовизуальных
искусств*

О.А. Бударина



28 мая 2019 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки: 51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки: Художественное фототворчество

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная, заочная

ХИМКИ, 2019 г.

1. Перечень компетенций, формируемых при освоении дисциплины Иностранный язык

УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии на иностранных языках для

2. Перечень планируемых результатов обучения поддисциплине

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	УК-4,	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p>Знать: Теорию социальных коммуникаций и особенность их осуществления на иностранном (английском) языке</p> <p>Уметь: Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации на иностранном (английском) языке</p> <p>Владеть Технологией межкультурного взаимодействия</p>

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест (Лексический, грамматический, лексико- грамматический)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие или часть учебного занятия в виде письменной работы по выбору одного варианта ответа из нескольких предложенных.	Предложения с несколькими вариантами ответов для пропущенных слов, сопоставление английской лексики с вариантами перевода
2	Доклады, сообщения (презентации)	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося устно излагать суть поставленной проблемы, делать выводы, обобщающие авторскую позицию	Темы докладов (презентаций)
3	Круглый стол, дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии

4	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие или часть учебного занятия в виде письменной работы по выполнению разного рода заданий по грамматике, лексике, разных видов чтения, аудирования	Набор упражнений разного типа, ответы на вопросы к прочитанному тексту, ответы на вопросы по прослушанному тексту.
6	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованное как итоговое собеседование с преподавателем и письменные работы по вопросам билетов по выполнению разного рода заданий по чтению, аудированию, устной речи	Экзаменационные темы

4. Оценочные средства дисциплины

**«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков
Комплект тестовых заданий**

1. Входной тест

Цель: проверка остаточных знаний.

1) Great Britain is washed by the waters ofAtlantic Ocean.

- a) an b) the c) a d) –

2) Brightshould start school as early as possible.

- a) childrens b) children c) child d) childs

3) A man isold.....he feels.

- a. as.....as b. so.....as c. as.....that d. such.....as

4) If two cviiis choose the..... .

a) less b) little c) least d) small

5) About 85 percent of American students.....public schools, which are supported by state and local taxes.

a) have attended b) are attending
c) attend d) are attended

6) I know you.....an advanced mathematics and physics now.

a) take b) will take c) taking d) are taking

7) When I arrived at the station the train.....

a) had already left b) already left
c) has already left d) was already left

8) The manager asked the worker.....

a) not to smoke b) do not smoke
c) not smoke d) not smoking

9) The police officer stopped us and asked where.....

a) were we going b) are we going
c) we were going d) did we go

10) The booklast year.

a) is illustrated b) was illustrated
c) have been illustrated d) illustrated

11) Scientists.....this antibiotic in 1965.

a) have discovered b) had discovered
c) were discovered d) discovered

12) If I.....the exams well, I'll study at the University.

a) pass b) will pass
c) passed d) have passed

13) If Iyou I would go to the University.

a) am b) was c) were d) would be

14) I.....English if I had begun »o study it 3 years ago.

a) know b) knew o
c) would know d) would have known

15) When my friend was a schoolboy he was fond of.....books.

a) reading b) having read
c) read d) being read

16) When I looked out of the window, it.....heavily and people..... along the streets.

a) rains...hurry b) rained,,hurried

c) was raining...were hurring d) rained...were hurring

17) I hope they.....this road by the time we come back.

a) repair b) will repair

c) have repaired d) will have repaired

18) The little plump woman.....at the window is my grandmother.

a) was standing b) is standing

c) stands d) standing

19) There's only.....milk in the bottle.

a) few b) a few c) a little d) much

20) He hasn't got.....money,

a) any b) some c) a d) no

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 85 до 100 % заданий;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 70 до 84 % заданий;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 55 до 69 % заданий;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 55 % заданий теста.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил не менее 55 % заданий;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил менее 55 % заданий.

Составили В. П. Фомина, Н.В. Пакулова

«Московский государственный институт культуры» Кафедра иностранных языков

Темы докладов

11. A presentation of my company.

12. The qualities and skills which a good manager should have.

13. You are going to a foreign visitor out to dinner.

14. Why do some people become workaholic?

15. Why do some people prefer not to buy online?

16. A new appointment.

17. 10 ways to improve your career.
18. Many companies spend a lot of money on entertaining. Do you think the money is well spent?
19. Britain and Russia: relationship.
20. Is it usual to see young people in management positions in your culture?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно».

«Московский государственный институт культуры» Кафедра иностранных языков

Комплект сообщений

1. The successful candidate will be responsible for...,
2. Advantages and disadvantages of buying online,
3. Business presentation.
4. Why do people become workaholics?,
5. A presentation of my company,
6. You are going to take a foreign visitor out to dinner,
7. The qualities and skills which a good manager should have.
8. 10 ways to improve your career”, “A new appointment”,
9. Is it usual to see young people in management positions in your culture?”,

10. A successful company,

11. Recommendations of improving the staff's health and fitness.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно».

**«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков**

Комплект вопросов для письменной работы

- 4) How to find accommodation abroad?
- 5) What types of accommodation do you know?
- 6) What must you remember when speaking to an Englishman?
- 7) What useful advice can you give to people visiting Russia?
- 8) What is a polite way to reject a service?
- 9) How to introduce yourself when calling someone?
- 10) How to wind up a telephone talk politely?
- 11) How to make an appointment by phone?
- 12) When do people usually write business letters?
- 13) What kind of letter is called a cover letter?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на поставленные вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Вопросы для дискуссии

- 4) Why is the correct structure of a presentation important?
- 5) How to make a list of guests at the presentation?
- 6) What are the additional factors of a successful presentation?
- 7) Are there any rules concerning e mailing?
- 8) What are the most common topics of business e mailing?
- 9) What kinds of official meetings can you name?
- 10) What can you say about dress codes for different types of official meetings?
- 11) What kind of expressions and words should be avoided at official meetings?
Why?
- 12) What are the most important financial documents of any person? Why?
- 13) What difficulties do people usually face while operating financial documents?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает на вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если его ответ отвечает критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ отвечает критериям оценки «неудовлетворительно».

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Комплект заданий для контрольной работы

– Complete the phrases with prepositions or particles.

arrive the station
 wait the platform
 leave Moscow
 go.....train
 go.....passport control
 arriveLondon
 see smb
 comethe station
 check

4) II. Give words to the definitions.

- the place at the hotel where you check in
- a person who tidies up your room at the hotel
- a room for two people
- you make it when you are not satisfied with something at the hotel
- a man in a hotel who watches the door, helps people find taxis, and usually wears a uniform
- the time by which you must leave a hotel room
- a person who welcomes and deals with people arriving at a hotel

- a very expensive and comfortable set of rooms on the upper floor of a hotel
- a hotel for people travelling where you can park your car outside your room
- a person who stays at a hotel
- a large hall just inside the entrance to a hotel
- a person who is in charge of running a hotel

1. Give Russian equivalent of the following words and expressions.

cashpoint (ATM)

debt

deposit

exchange rate

income

to earn/ make money

salary

taxpayer

to apply for a bank loan

to borrow money

to exchange currency

to go broke

to invest money

to make profit

to repay a bank loan

to save money

to waste money

to withdraw money

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полностью выполнил все задания контрольной работы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, при этом допустил не более трех ошибок или правильно, но неполно выполнил одно из заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил от 4 до 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил два задания;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил более 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил три и более задания.

Комплект билетов 1

Экзаменационный билет № 1

1. Сделать письменный перевод со словарем с иностранного языка на русский язык текста по специальности объемом 1800 печатных знаков. Время – 60 мин.
2. Прочитать и пересказать на иностранном языке текст по специальности или по страноведению объемом 1 страницу. Время на подготовку – 20 мин.
3. Прослушать (2 раза) текст на бытовую тему и передать его содержание на иностранном языке (письменно или устно).
4. Передать на иностранном языке содержание русского текста по специальности объемом 800 – 1000 печатных знаков (устное реферирование). Время на подготовку – 10 минут.
5. Беседа на одну из пройденных тем.

Экзаменационные темы:

My career.
Selling online.
The company I would like to work for.
What should companies do to encourage new ideas?
The most stressful situation for you.
Entertaining.
Managing people.
How to deal with personal conflict?
Business travelling.
Telephoning: making arrangements.
Advertising.

Cultural awareness is important to business people.
 Business presentation.
 Steps to success.
 Recent changes that have happened in your city (country).

5. Балльно-рейтинговая структура оценивания результатов обучения

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если студент полно и правильно выполнил все пять заданий экзаменационного билета;
- оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если студент
 1. правильно и полно выполнил четыре задания экзаменационного билета;
 2. правильно, но неполно выполнил все пять заданий экзаменационного билета;
 3. выполнил все пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом несущественные ошибки, не препятствующие пониманию содержания материала;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если студент
 1. правильно и полно выполнил три задания экзаменационного билета;
 2. правильно, но неполно выполнил четыре задания экзаменационного билета;
 3. выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом 1-3 существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если студент
 1. правильно и полно выполнил не более двух заданий экзаменационного билета;
 2. правильно, но неполно выполнил три задания экзаменационного билета;
 3. выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом множественные существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала.

Тематическое планирование Очная форма обучения

№ п/п	Название темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Вводный фонетический курс. Общезыковые темы: 1. About myself. 2. My plans for the future. Профессиональные темы: 1. My career 2. Selling online 3. Ten steps to success 4. What kind of person are you? 5. Managing people 6. Entertaining 7. The most stressful situation	1	1 – 8, 10 – 17	полугрупповые – 32 час. Самостоятельная работа 15 часов: отработка произношения отдельных звуков, работа в лингафонном кабинете, сообщение по теме “10 ways to improve your career”, “A new appointment”, творческая работа (сочинение), работа с рекомендованной литературой по внеаудиторному чтению, доклад по теме “Why do some people prefer not to buy goods and services online?”, подготовка к контрольной работе.	сообщения “The successful candidate will be responsible for...”, “Positive and negative ways in which online shopping affects the retail business” доклады “Advantages and disadvantages of buying online”, “Business presentation”, тест

	Рубежный контроль.	1	9	Полугрупповые – 2 ч. Самостоятельная работа - 5 часов: подготовка к рубежному контролю, контрольной работе.	Контрольная работа.
2.	Профессиональ-ные темы My career. Selling online. The company I would like to work for. What should companies do to encourage new ideas?	2	1 –8, 10 – 16	Полугрупповые- 32 ч, самостоятельная работа – 15 часов: Работа с Интернет-источниками, подготовка устных сообщений “A successful company”, “Recommendations of improving the staff’s health and fitness” , работа с рекомендованной литературой по внеаудиторному чтению, работа по техническому переводу профессионал. текстов, творческая работа (эссе), “Many companies spend a lot of money on corporative entertaining. Do you think the money is well spent?” “Is it usual to see young people in management positions in your culture?” подготовка к контрольной работе	письменная интерпретация одного из текстов, сообщения “Why do people become workaholics?”, “A presentation of my company”, “You are going to take a foreign visitor out to dinner”, “The qualities and skills which a good manager should have”, доклады.
	Рубежный контроль. Обобщение.	2	9	П/групповые – 2 час., Самостоятельная работа – 5 часов:	Контрольная работа. Зачет
3.	Темы: The most stressful situation for you. Entertaining. Managing people. How to deal with personal conflict? Business travelling. Telephoning: making arrangements	3	1 – 8, 10 – 17	П/групповые – 32 час., Самостоятельная работа – 15 ч. Работа с интернет источниками.	Письменная интерпретация текстов, доклады, тест.
	Рубежный контроль.	3	9	П/групповые – 2 час., Самостоятельная работа – 5 ч., подготовка к рубежному контролю и внутренней контрольной работе.	Контрольная работа.
4.	Темы: Advertising. Cultural awareness is important to business people. Business presentation. Steps to success. Recent changes that have happened in your city	4	1 – 8, 10 – 17	Самостоятельная работа – 34 ч. п/групповые – 20 ч. Подготовка сообщений по теме «Preparing for interview» лексико-грамматическая работа	Письменная работа, доклады, тест.

	(country).				
	Рубежный контроль	4	9	п/гр. – 2 ч., самостоятельная работа студентов – 8 ч. подготовка к рубежному контролю и внутренней контрольной работе, экзамену + 36 ч.	Рубежный контроль. Экзамен.